

Titre animateur en Gérontologie



Modalités d'évaluation du titre (conformément au cahier des charges RNCP).

REFERENTIEL D'ACTIVITES		REFERENTIEL DE CERTIFICATION		
ACTIVITE et TACHES	COMPETENCES ASSOCIEES AUX ACTIVITES ET TACHES	COMPETENCES EVALUEES	MODALITES D'EVALUATION	CRITERES D'EVALUATION
<p>Observer, évaluer la situation et les besoins de personnes âgées dépendantes ou non, dans le cadre d'un projet institutionnel</p> <ul style="list-style-type: none"> Collecter des informations utiles à la mise en œuvre du projet d'animation et des projets personnalisés, en relation avec les autres professionnels. Analyser les données recueillies. Restituer l'information de manière écrite et orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser différentes techniques de communication adaptées aux situations. Identifier les signes du vieillissement physiologique et les capacités résiduelles. Concevoir, élaborer, utiliser des outils de recueil de données. Organiser son observation des situations individuelles et collectives. S'informer de l'histoire de vie de la personne âgée et repérer ses potentialités. Instaurer un lien avec sa famille et ses proches afin d'accéder aux éléments utiles de son histoire. Recueillir et échanger des informations avec l'équipe, le réseau de partenaires. Identifier les caractéristiques propres de la personne. Repérer les besoins, attentes et désirs de la personne. Conduire une veille active pour identifier des �v�nements, des ressources à la fois humaines et matérielles, mobilisables pour les futures animations. Percevoir et analyser la place, les enjeux de l'animation et de l'accompagnement dans le contexte de vie de la personne âgée. Utiliser un langage professionnel. Maîtriser des techniques d'expression écrites et orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacité à mobiliser différentes techniques de communication adaptées aux situations. Capacité à concevoir, élaborer, utiliser des outils de recueil de données Capacité à identifier les caractéristiques propres de la personne Capacité à repérer les besoins, attentes et désirs de la personne Capacité à utiliser un langage professionnel 	<p><i>Production d'un dossier individuel de recueil de données concernant une personne âgée</i></p> <p>(15 pages) (Coef 1)</p> <p><i>Prestation orale en centre de formation :</i></p> <p><i>Présentation du recueil de données concernant une personne âgée</i></p> <p>(20 mn) (Coef 2)</p>	<p>Dossier de recueil de données :</p> <p>Contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> Adequation entre techniques de communication mobilisées et situation rencontrée Pertinence des outils de recueil de données Identification des caractéristiques d'une personne Cohérence des éléments présentés Distinction et identification des attentes, désirs et besoins <p>Forme</p> <ul style="list-style-type: none"> Retour réflexif sur l'activité, la pratique Structuration des informations délivrées Cohérence des éléments présentés Qualité de l'expression écrite Qualité de la mise en page <p>Prestation orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> Aisance et posture professionnelle Qualité de l'expression Regard réflexif sur les outils de recueil de données mobilisés et sur la pratique Identification des caractéristiques d'une personne Distinction des attentes, désirs et besoins Sens donné aux éléments collectés Structuration des informations délivrées Cohérence des éléments présentés Qualité d'écoute et pertinence des réponses
<p>Elaborer en équipe et sous la responsabilité du directeur le projet d'animation et le faire vivre au quotidien</p> <ul style="list-style-type: none"> Concevoir et mettre en œuvre, avec les acteurs concernés, un projet d'animation visant le maintien ou le développement de l'autonomie des personnes âgées, de leur bien-être personnel et de leur capacité à vivre ensemble, dans le cadre d'un projet d'habitat ou d'un projet d'animation sur le territoire. Elaborer et mettre en œuvre des programmes d'animation (annuel, mensuel, hebdomadaire) : <ul style="list-style-type: none"> intégrant des activités d'animation individuelles et collectives, des activités d'accompagnement adaptées aux particularités des personnes concernées (en tenant compte de leurs pathologies, de leurs potentialités, de leurs attentes et désirs) ; prenant en compte les contraintes et mobilisant les ressources de la structure ou de l'environnement ; associant différents acteurs, qu'il s'agisse de professionnels, de bénévoles ou des familles. Rechercher et impliquer des partenaires extérieurs. Informar sur les actions et le projet, à l'intérieur, comme à l'extérieur. Conduire l'évaluation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> Se situer dans le cadre d'un projet institutionnel. Animer le processus de définition du projet en y associant les personnes âgées, leur famille (notamment au travers du Conseil de vie sociale ou du groupe d'expression), l'équipe et les autres parties prenantes (tels les bénévoles). Contribuer à la mise en œuvre du projet d'animation et coordonner les activités impliquant les différents acteurs. Assurer l'accompagnement de futurs professionnels (stagiaires) ou de bénévoles dans l'appréhension de la fonction d'animation. Concevoir des programmes et plannings d'animation. Proposer des réponses construites à des situations nécessitant réajustement, intervention... Contribuer à la réponse aux appels à projets, au montage des dossiers de financement. Entrer en relation avec les médias pour informer en amont et en aval. Gérer un budget animation. Concevoir une démarche et des outils d'évaluation dans une démarche qualité. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacité à se situer dans le cadre d'un projet institutionnel Capacité à animer le processus de définition du projet au sein d'une équipe ou au sein d'un collectif. Capacité à contribuer à la mise en œuvre du projet d'animation et coordonner les activités impliquant plusieurs acteurs. Capacité à concevoir des programmes et des plannings d'animation. Capacité à proposer des réponses construites à des situations nécessitant réajustement, intervention... Capacité à concevoir une démarche et des outils d'évaluation dans une démarche qualité. 	<p><i>Production d'un dossier individuel Projet d'animation</i></p> <p>(35 pages) (Coef 2)</p> <p><i>Prestation orale en centre de formation :</i></p> <p><i>Présentation du dossier individuel Projet d'animation</i></p> <p>(30 mn) (Coef 3)</p> <p><i>Prestation orale en centre de formation :</i></p> <p><i>Etude de cas</i></p> <p>(20mn de préparation, 20mn pour la prestation) (Coef 2)</p>	<p>Dossier individuel Projet d'animation</p> <p>Contenu</p> <ul style="list-style-type: none"> Positionnement professionnel Maîtrise du processus de définition d'un projet d'animation Qualité de la conception et cohérence avec le projet institutionnel Qualité de l'organisation et de la coordination Qualité des réalisations Pertinence des réponses apportées dans des situations singulières Maîtrise du processus d'évaluation Structuration et cohérence des éléments présentés <p>Forme</p> <ul style="list-style-type: none"> Qualité de l'expression écrite et de la mise en page <p>Prestation orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise du processus de définition d'un projet d'animation Qualité de la conception et cohérence avec le projet institutionnel Qualité de l'organisation et de la coordination Qualité des réalisations Pertinence des réponses apportées dans des situations singulières Maîtrise du processus d'évaluation Positionnement professionnel Présentation structur�e et expression claire Mobilisation d'un vocabulaire professionnel Qualité d'écoute et pertinence des réponses <p>Etude de cas</p> <ul style="list-style-type: none"> Maîtrise du processus de définition d'un projet au sein d'une équipe pluridisciplinaire ou d'un collectif Qualité de la conception et cohérence avec le projet institutionnel Sens de l'organisation et de la coordination Adequation entre les attentes et les désirs de la personne et les réponses apportées Maîtrise du processus d'évaluation Positionnement professionnel Présentation structur�e et expression claire Mobilisation d'un vocabulaire professionnel Qualité d'écoute et pertinence des réponses

<p>Proposer et participer à la mise en œuvre d'un accompagnement personnalisé de la personne âgée qu'elle soit autonome ou en situation de dépendance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre de la personne âgée et de sa famille en structure ou à domicile. • Contribuer au bien-être de la personne en veillant au respect de sa dignité, de son intégrité, de sa vie privée, de son intimité et de sa sécurité. • Maintenir une relation de confiance. • Veiller au maintien du lien social. • Accompagner les situations de départ, les séparations. • Coopérer avec l'équipe à la construction et à la mise en œuvre des projets d'accompagnement. • Organiser des activités d'accompagnement adaptées à la personne. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coopérer avec l'équipe à la construction, à la mise en œuvre des projets de vie personnalisés et à une continuité de l'accompagnement dans le cadre du projet d'établissement. ✓ Faciliter l'intégration et l'adaptation d'un nouveau résident en relation avec l'équipe. ✓ Stimuler sa participation, favoriser son implication en prenant appui sur sa dynamique relationnelle et tout en respectant son libre choix. ✓ Instaurer un lien avec sa famille ou ses proches pour favoriser la sécurité affective de la personne. ✓ Réinvestir les éléments identifiés, prenant en compte la singularité de la personne. ✓ Gérer une situation relationnelle. ✓ Mettre en œuvre une attitude réflexive permettant d'adopter une posture professionnelle respectueuse de la personne et du projet d'établissement. ✓ Concevoir et utiliser des outils d'évaluation de la conduite d'activités. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacité à stimuler la participation de la personne âgée, favoriser son implication en prenant appui sur sa dynamique relationnelle. ✓ Capacité à réinvestir les éléments identifiés, prenant en compte la singularité de la personne. ✓ Capacité à gérer une situation relationnelle. ✓ Capacité à mettre en œuvre une attitude réflexive permettant d'adopter une posture professionnelle respectueuse de la personne et du projet d'établissement. 	<p>Production d'un dossier individuel élaboré en milieu professionnel :</p> <p>Étude d'une situation d'accompagnement d'une personne âgée</p> <p>(10 pages)</p> <p>(Coef 1)</p> <p>Prestation orale en centre de formation :</p> <p>Présentation du dossier élaboré en milieu professionnel</p> <p>(20 mn)</p> <p>(Coef 3)</p>	<p>Dossier :</p> <p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respect du projet institutionnel et des protocoles d'accueil et d'accompagnement quand ils existent - Formulation d'objectifs d'accompagnement et propositions d'activités (ou plan d'action) qui associent l'équipe pluridisciplinaire et recherche l'adhésion de la personne - Maîtrise des techniques de communication facilitatrices de relations et de lien social - Éthique professionnelle - Regard réflexif sur ses pratiques <p>Forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structuration et cohérence des éléments présentés - Qualité de l'expression écrite et de la mise en page <p>Prestation orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attitude relationnelle, posture professionnelle adéquate. - Respect du projet institutionnel et des protocoles d'accueil et d'accompagnement quand ils existent - Formulation d'objectifs d'accompagnement et propositions d'activités (ou plan d'action) qui associent l'équipe pluridisciplinaire et recherche l'adhésion de la personne - Maîtrise des techniques de communication facilitatrices de relations et de lien social - Éthique professionnelle - Regard réflexif sur ses pratiques - Structuration des informations délivrées - Cohérence des éléments présentés - Qualité d'écoute et pertinence des réponses
<p>Concevoir et réaliser des activités d'animation spécifiques à destination de personnes âgées</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mobiliser des techniques d'animation en faisant preuve de créativité. ✓ Maîtriser la conduite d'activités d'animation diversifiées individuelles comme collectives 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacité à mobiliser des techniques d'animation. ✓ Capacité à maîtriser la 	<p>Deux pratiques professionnelles d'animation (avec au moins une</p>	<p>Fiche de préparation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du contexte : description de la structure, objectifs généraux, projet global

11

<ul style="list-style-type: none"> • Préparer, organiser, animer et évaluer des activités d'animations diversifiées à destination de personnes âgées qu'elles soient autonomes ou en situation de dépendance. • Impliquer des partenaires. • Elaborer des fiches d'activité. • Formaliser un rapport, un bilan, une analyse d'activité. 	<p>(des activités permettant de se recréer, d'apprendre, de communiquer, de transmettre, de se réaliser)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Maîtriser l'animation d'un groupe. ✓ Réinvestir les données repérées en amont (besoins, attentes, désirs : éléments de l'histoire de vie de la personne ; potentialités : dynamiques collectives ...). ✓ Structurer sa démarche, analyser ses pratiques. ✓ Faire vivre les partenariats. ✓ Actualiser ses connaissances, développer ses compétences, sa culture. ✓ Gérer (le temps, les espaces, un budget...). ✓ Maîtriser des techniques d'expression et l'usage des Technologies de l'Information et de la communication. ✓ Assurer la transmission des informations à l'équipe. ✓ Concevoir et utiliser des outils d'évaluation de la conduite d'activités. 	<p>conduite d'activités d'animation diversifiées individuelles comme collectives.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacité à structurer sa démarche, analyser ses pratiques. ✓ Capacité à concevoir et utiliser des outils d'évaluation de la conduite d'activités. 	<p>animation collective) visant des objectifs différents et réalisées en situation professionnelle</p> <p>(1h chacune)</p> <p>(Coef 2 chacune)</p> <p>La pratique s'appuie sur un écrit composé de documents professionnels (fiche de préparation, fiches d'activités, fiches projets)</p>	<p>d'animation, constats et axes de proposition, cadre de réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'activité ou de la séance située dans le cycle ou projet d'animation - Proposition et programmation - Structuration de la fiche - Contenu explicite <p>Réalisation de l'activité</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diffusion de l'information en amont - Organisation et structuration - Communication adaptée - Conduite du lancement et de la fin d'activité - Observation et écoute - Instauration d'une dynamique de groupe ou d'un climat de confiance pour une animation individuelle - Prise en compte des capacités et des difficultés de la ou des personnes - Maîtrise des techniques et supports adaptés - Gestion du groupe pour une animation collective - Gestion du temps - Gestion des inattendus - Evaluation de l'activité
---	--	---	--	---